

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии
Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол №7

Рабочая программа дисциплины
Литература о войне в контексте патриотического
воспитания

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

«Общий профиль»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: к.ф.н., доц. Чотчаева М.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524. основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль - Общий профиль; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2026-2027 уч. год. Протокол №8 от 27.04.2026 г.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	118
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	8
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	9
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	120
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	20
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	22
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	22
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	23
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	25
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	25
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	26
14. Лист регистрации изменений	26

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литература о войне в контексте патриотического воспитания

Целью изучения дисциплины является:

Содействовать становлению базовой общенаучной компетентности студента для решения теоретических и практических задач, ориентированных на воспитательную и научно-исследовательскую деятельность будущего журналиста.

Для достижения цели ставятся задачи:

- проанализировать произведения военной прозы с точки зрения её жанрово-стилевых особенностей;
- исследовать типологические и генетические связи творчества писателей Карачаево-Черкесии, пишущих о Великой Отечественной войне, с этнонациональными национальными нравственными и художественными традициями;
- выявить особенности поэтики военной литературы, сосредоточив внимание на таких проблемах, как способы воссоздания эпического, синтез документальных и собственно-художественных средств;
- показать ценность и значение достижений прозы о войне для расширения и обогащения художественных возможностей отражения жизни, для воспитания патриотизма и нравственности молодежи;
- определить место и роль документально-художественной литературы о Великой Отечественной войне в литературном процессе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.01.01. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.	
Индекс	Б1. В.ДВ.01.01.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объёме программы высшего учебного заведения.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс "Литература о войне в контексте патриотического воспитания" является основой для последующего изучения таких дисциплин как: История, История отечественной литературы, История отечественной журналистики и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПВО обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом	УК 5.1. Знает выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических	УК 5.1. Знать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-

	ском и философском контекстах	особенностях, включая философские и этические учения	исторических особенностях, включая философские и этические учения
		УК 5.2. Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России	УК 5.2. Уметь демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России, в особенности периода Второй мировой войны
		УК 5.3. Владеет навыками осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	УК 5.3. Владеть навыками осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия, в особенности вопросов касающихся темы Великой Отечественной войны

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	36	20
Аудиторная работа (всего):	36	20
в том числе:		
лекции	18	10
семинары, практические занятия	18	10
практикумы	Не предусмотрена	
лабораторные работы	Не предусмотрена	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	-

групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
творческая работа (эссе)	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	52
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет

5 Объем дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Аудиторные уч. Занятия			Сам. Работа
			Лек	Пр	Лаб	
			18	18		36
1	Актуальность проблемы изучения в историко-литературном и теоретическом планах процесса формирования документально-художественной прозы о Великой Отечественной войне.		2			2
2	О природе художественно-документального отражения действительности. Понятие "документализма", "документальной литературы" в литературоведении. Социальная детерминированность документализма.			2		2
3	Особенности становления и развития документалистики о Великой Отечественной войне в литературах РФ и народов Карачаево-Черкесии.		2			2
4	Особенности поэтики документальных жанров. Сочетание документальных и собственно-художественных средств. Портрет. Пейзаж. Монтаж. Способы воссоздания эпического.			2		2
5	Понятие "историзма" как основополагающего принципа документалистики о Великой Отечественной в годы войны.		2			2
6	Эволюция публицистических жанров в документалистике (очерк, цикл очерков)			2		2
7	Место очерка в жанровой системе литературы. Двуединая публицистически – художественная природа очерка. Развитие публицистики в годы Великой Оте-		2			2

	чественной войны (очерки И. Эренбурга, А. Толстого и др.).					
8	Эволюция очерка в послевоенные годы. Очерки М. Шолохова, Гроссмана, Н. Некрасова.			2		2
9	Штрихи к биографии В. Нежинского. Деятельность В.Нежинского в годы войны. Поисковая работа. Композиционные особенности очерков В.Нежинского и А.Суюнчева.		2			2
10	Лиризм очерков А.Суюнчева. Использование элементов фольклора. Исторический контекст. Использование внутреннего монолога, прямой речи, несобственно-прямой речи в очерках.			2		2
11	Основа сюжета. Подлинная документальность, отличное знание военного быта. Документ в очерке. В. Нежинского. Публицистические и лирические отступления в очерках В.Нежинского.		2			2
12	Повесть как один из основных жанров документальной литературы. Место повести в системе документальных жанров. Взаимопроникновение авторской фантазии и факта. Исследовательская и аналитическая работа художника документалиста. Работа с фотодокументами.			2		2
13	Принципы раскрытия характера человека на войне.		2			2
14	Творчество С.Смирнова – важный этап в развитии военной документалистики. Автор и "соавторы" повести. Аналитическая работа писателя. Исторический контекст. Размышления о тактике боя, об ошибках командования в первые дни войны. Образы военачальников. Образы защитников Брестской крепости.			2		2
15	Война в литературе 50-70гг. Документальность, как одна из структурообразующих свойств прозы: а) Д. Гранин «Клавдия Вилор» б)Карпов «Полководец» в)Крон «Капитан Дальнего плаванья»		2			2
16	Особенности «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Пядь земли» Г. Бакланова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева).			2		2
17	Традиции масштабного-исторического подхода к изображению событий войны в романах К. Симонова «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».		2			4
18	Совмещение временных пластов: про-			2		2

	шное, настоящее, будущее. Гнеушев В., Попутько А. "Тайна Марухского ледника" – книга о мужестве воинов разных национальностей. История создания произведения. Роль фотодокумента в художественной ткани повествования.					
	Всего:		18	18		36

Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоём- кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая са- мостоятельную работу обучающихся (в часах)			
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. Работа
			Лек	Пр	Лаб	
1	О природе художественно-документального отражения действительности. Понятие "документализма", "документальной литературы" в литературоведении. Социальная детерминированность документализма.		2	2		8
2	Место очерка в жанровой системе литературы. Двудеянная публицистически – художественная природа очерка. Развитие публицистики в годы Великой Отечественной войны (очерки И. Эренбурга, А. Толстого и др.).		2	2		8
3	Традиции масштабного-исторического подхода к изображению событий войны в романах К. Симонова «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».		2	2		8
4	Особенности «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Пядь земли» Г. Бакланова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева).		2	2		10
5	Совмещение временных пластов: прошлое, настоящее, будущее. Гнеушев В., Попутько А. "Тайна Марухского ледника" – книга о мужестве воинов разных национальностей. История создания произведения. Роль фотодокумента в художественной ткани повествования.		2	2		10
6	Особенности поэтики документальных жанров. Сочетание документальных и собственно-художественных средств. Портрет. Пейзаж. Монтаж. Способы воссоздания эпического.					8
	Всего:	72	10	10		52

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции – обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать

их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетво- рительно) (до 55 % баллов)
УК-5 Способен вос- принимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: вы- бирать форму взаи- модействия с дру- гими социальными группами на основе полученной инфор- мации об их куль- турных и социаль- но-исторических особенностях, включая философ- ские и этические учения;	УК-5.1. Не знает выбирать форму взаимодействия с другими социаль- ными группами на основе полученной информации об их культурных и соци- ально-исторических особенностях, включая философ- ские и этические учения;	УК-5.1. В целом знает выбирать форму взаимодей- ствия с другими социальными груп- пами на основе по- лученной информа- ции об их культур- ных и социально- исторических осо- бенностях, включая философские и эти- ческие учения;	УК-5.1. Знает выби- рать форму взаимо- действия с другими социальными групп- ами на основе полу- ченной информации об их культурных и социально- исторических особен- ностях, включая фи- лософские и этиче- ские учения;
	УК-5.2. Уметь де- монстрировать уважительное от- ношение к истори- ческому и культур- ному наследию раз- личных этнических групп, опираясь на знания этапов исто- рического и куль- турного развития России;	УК-5.2. Не умеет демонстрировать уважительное от- ношение к истори- ческому и культур- ному наследию раз- личных этнических групп, опираясь на знания этапов исто- рического и куль- турного развития России;	УК-5.2. В целом умеет демонстриро- вать уважительное отношение к исто- рическому и куль- турному наследию различных этниче- ских групп, опира- ясь на знания эта- пов исторического и культурного раз- вития России;	УК-5.2. Умеет демон- стрировать уважи- тельное отношение к историческому и культурному насле- дию различных этни- ческих групп, опира- ясь на знания этапов исторического и куль- турного развития Рос- сии;
	УК-5.3. Владеть: навыками осу- ществление меж- культурную комму- никацию в соот- ветствии с приня- тыми нормами и правилами в раз- личных ситуациях межкультурного взаимодействия	УК-5.3. Не владеет навыками осу- ществление меж- культурную комму- никацию в соответ- ствии с принятыми нормами и прави- лами в различных ситуациях межкуль- турного взаимодей- ствия	УК-5.3. В целом владеет навыками осуществление межкультурную коммуникацию в соответствии с при- нятыми нормами и правилами в раз- личных ситуациях межкультурного взаимодействия	УК-5.3. Владеет навыками осуществ- ление межкультурную коммуникацию в со- ответствии с приня- тыми нормами и пра- вилами в различных ситуациях межкуль- турного взаимодей- ствия

7.2. Балльно-рейтинговая система оценки знаний магистрантов

Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

Тематика рефератов, презентаций по дисциплине «Литература о войне в контексте патриотического воспитания» для оценки сформированности компетенции УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах».

1. Великая Отечественная война в литературе 1941-45 гг. Основные темы, мотивы.
2. Война в литературе 50-70 гг. Документальность, как одна из структурообразующих свойств прозы: а) Д. Гранин «Клавдия Вилор» б) Карпов «Полководец» в) Крон «Капитан Дальнего плавания»
3. Публицистика в годы Великой Отечественной войны.
4. Лирическая проза о войне.
5. Концепция героического и новый тип героев. (на примере 2-3 произведений).
6. Документальное начало в прозе о войне.
7. Писатели – участники Великой Отечественной войны (на примере одного двух авторов).
8. Особенности развития военной прозы в 50 – 60 гг XX столетия.
9. Новаторство М. Шолохова в освоении темы войны. Рассказ «Судьба человека».
10. «Взрыв документализма» в литературе 70-80-х гг. Особенности документально-художественной повести о войне (раскрыть на примере одного, двух авторов).
11. Особенности развития темы Великой Отечественной войны в литературах народов Карачаево – Черкесии.
12. Нравственные аспекты изучения темы Великой Отечественной литературы.
13. Песни военных лет.
14. Поэты фронтового поколения.
15. Жанр мемуаров в современной литературе.

Круглый стол по дисциплине «Литература о войне в контексте патриотического воспитания»

Метод круглого стола

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства

и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в круге помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

Узловая — свободное высказывание идей и мнений.

Итоговая — обобщение и подведение итогов.

Заключительная — принятие решений.

Тематика круглого стола

1. Особенности развития и изучения темы Великой Отечественной войны на разных этапах развития общества.
2. Жанровое многообразие.
3. Соотношение вымышленного и документального в произведениях о войне.
4. Современная литература о событиях Великой Отечественной войны.
5. Нравственный потенциал литературы о войне.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) для оценки сформированности компетенции УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах».

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Великая Отечественная война в литературе 1941-45гг. Основные темы, мотивы.
2. Тема войны в годы Великой Отечественной войны. А)Творчество К. Симонова
3. Творчество В. Астафьева
4. Война в литературе 50-70гг. Документальность, как одна из структурообразующих свойств прозы: а) Д. Гранин «Клавдия Вилор» б)Карпов «Полководец» в)Крон «Капитан Дальнего плавания»
5. Публицистика в годы Великой Отечественной войны.
6. Лирическая проза о войне.
7. Особенности «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Пядь земли» Г. Бакланова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева).
8. Концепция героического и новый тип героев. (на примере 2-3 произведений).
9. Традиции масштабно-исторического подхода к изображению событий войны в романах К. Симонова «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».
10. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Категории свободы и необходимости.

11. Нравственно-философское осмысление Отечественной войны (на примере 2-3 произведений).
12. Эволюция темы Великой Отечественной войны в творчестве В. Астафьева.
13. А.Т. Твардовский и поэты «фронтового» поколения.
14. Документальное начало в прозе о войне.
15. Поэзия и проза в творчестве К. Симонова.
16. Писатели – участники Великой Отечественной войны (на примере одного двух авторов).
17. Особенности развития военной прозы в 50 – 60 гг XX столетия.
18. Новаторство М. Шолохова в освоении темы войны. Рассказ «Судьба человека».
19. «Взрыв документализма» в литературе 70-80-х гг. Особенности документально-художественной повести о войне (раскрыть на примере одного, двух авторов).
20. Эволюция темы Великой Отечественной войны в 90-е начало 2000 годов. Имена. Жанры.
21. Особенности развития темы Великой Отечественной войны в литературах народов Карачаево – Черкесии.
22. Нравственные аспекты изучения темы Великой Отечественной литературы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Основная литература

1. Особенности освоения темы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в литературах Карачаево-Черкесии [филологические науки. вопросы теории и практики](#)/ Учредители: ООО "Издательство "Грамота" (Тамбов) ISSN: 1997-2911 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29006292>
2. Документалистика о Великой Отечественной войне 1941-45 гг. Учеб.-метод. пособие / Чотчаева М. Х. ; М-во образования Рос. Федерации, Карачаево-Черкес. гос. ун-т URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19776872>
3. Чотчаева М.Х. Литература о войне в контексте патриотического воспитания: учебно-методическое пособие/ М.Х. Чотчаева.- Карачаевск :КЧГУ, 2021-107 с.- Текст электронный//электронная библиотека Карачаево-Черкесского государственного университета URL: <http://lib.kchgu.ru/chotchaeva-m-h-literatura-o-vojne-v-kontekste-patrioticheskogo-vospitaniya>

8.1.2. Дополнительная литература

1. Великая Отечественная война: правда и вымысел: сб. статей и воспоминаний; вып. 10: Сборник научных трудов / Зиновьев И.П., Ильин Е.В. - СПб:СПбГУ, 2017. - 160 с.: ISBN 978-5-288-05726-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001446> (дата обращения: 29.03.2026). – Режим доступа: по подписке.
2. Смыслы войны и смыслы мира (міра) в русской литературе и философии XIX – начала XXI столетия : коллективная монография / ответственный редактор А. А. Дырдин. — Ульяновск : УлГТУ, 2022. — 335 с. — ISBN 978-5-9795-2251-7. —URL: <https://e.lanbook.com/book/322868> (дата обращения: 26.02.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
3. Чекалов, П. К. Русская литература XX века: лекционный материал : учебно-методическое пособие / П. К. Чекалов, С. И. Инаркаева ; составители П. К. Чекалов, С. И. Инаркаева. — 2-е изд., исправленное и дополненное. — Ставрополь : СГПИ, 2023. — 424 с. — ISBN 978-5-904693-33-6. —URL: <https://e.lanbook.com/book/288395> (дата обращения: 26.02.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.2026 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026 г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г.), с 28.02.2025 г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026 г. Действует с 02.06.2026 г. до 11.06.2027 г.		03.06.2026г., протокол № 8